

# De Miragres e Misteres

von Wundern und Geheimnissen



Musik für die heilige Jungfrau Maria

Gesänge aus mittelalterlichen Quellen,  
von Instrumenten begleitet und rezitiert

Motetten von Victoria, Ramsey, Franck  
und Monteverdi

Musikalische Leitung: Beat Merz

Winterthurer

Vokal**E**nsemble

# Konzerte 2021

**Samstag, 20. November, 19.30 Uhr**  
Kirche St. Pelagius, Bischofszell  
(mit 3G-Zertifikatspflicht)

**Sonntag, 21. November, 17.00 Uhr**  
Ref. Kirche Eglisau  
(mit 3G-Zertifikatspflicht)

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Konzertkosten



## De Miragres e Misteres

In unserem Programm *De Miragres e Misteres* erzählen wir singend und spielend von Wundertaten der Jungfrau Maria und von tiefen Geheimnissen, die sie umranken. Obwohl das Neue Testament nur wenig über die Mutter Jesu berichtet, wuchs schon früh ein reicher Legendenkreis um ihre Person.

Im Spätmittelalter kam eine breite volkstümliche Marienverehrung auf. In dieser Zeit entstanden viele Sammlungen mit Mariengesängen, vorwiegend in Spanien und Italien.

Dazu gehören die Lieder aus dem *Llibre Vermell de Montserrat* oder aus dem *Laudario di Cortona*, die *Cantigas de Santa Maria* aus der Sammlung Alfons des Weisen, von denen wir einige wenige im ersten Teil des Programms singen und spielen.

Im zweiten Teil erklingen ausgewählte Mariengesänge aus der Renaissance und dem Frühbarock.

Darunter sind eine Verkündigungsmotette und ein *Ave Maria* von Victoria, eine Hohelied-Motette von Franck und Monteverdis Hymnus *Ave Maris Stella* aus seiner Marienvesper von 1610.

[www.winterthur-vokalensemble.ch](http://www.winterthur-vokalensemble.ch)

Kathrin Amrein

Daniel Amrein

Sonja Bachem

Anna Brassel

Irène Capello

Daniela Dyntar

Marc Hotz

Istvan Kalotay

Peter Kilga

Käthi Menzi

Heinz Müller

Stefan Osbahr

Ania Pekalska

Maja Rutishauser

Elfi Schläpfer

Margrit Schönbacher

Rochus Schmücker

Brigitta Versell

Madeleine Wiesendanger

Claudia Zuberbühler

Hans Zuberbühler

**Leitung: Beat Merz**