

L'amour, la mort et la vie

Lieder über Liebe, Tod und Leben

Gesänge aus der Renaissance,
dem Barock und der Moderne
von Instrumenten begleitet und rezitiert

Werke von Monteverdi, Vecchi, Janequin,
Morley, Dowland, Bach und anderen

Winterthurer Vokalensemble
Musikalische Leitung: Beat Merz

Winterthurer

VokalEnsemble

Samstag, 2. November, 19.30 Uhr

Kath. Pfarrkirche St. Pelagius, Bischofszell

Sonntag, 3. November, 17.00 Uhr

Ref. Kirche Wiesendangen

Winterthurer Vokalensemble

Musikalische Leitung: Beat Merz

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Eintritt frei – Kollekte zur Deckung der Unkosten

Lieder über Liebe, Tod und Leben

In unserem Programm *L'amour, la mort et la vie* erzählen wir singend und spielend traurige und fröhliche Geschichten, vom Licht und Schatten des Daseins. Was bleibt? Ein alter und doch gerade jetzt gültiger Gedanke: Wären Leben und Liebe eins, gäbe es weniger Leid.

Im Zentrum stehen die ersten drei Teile von Claudio Monteverdis *Madrigalzyklus Sestina* und ein Ausschnitt aus Orazio Vecchis *Commedia Harmonia Amfiparnaso*. Während Glauco am Grab seiner Geliebten Corinna unter Tränen Abschied nimmt, finden Isabella und Lucio nach langen Wirrungen endlich zueinander.

Trauer und Weltschmerz finden sich auch in Dowlands *Flow my tears*, Sehnsucht nach Erlösung in Bachs *Komm, süsser Tod*. Auf Bachs Choral antwortet die moderne Bearbeitung des Norwegers Knut Nysted.

Doch das Leben dreht sich weiter! So lassen wir unser Konzert mit heiteren Liebesliedern und einer Hochzeits-Canzona ausklingen.

Neue versierte Chor-Stimmen (Sopran, Alt, Tenor und Bass) sind herzlich willkommen!
Wir proben jeweils am Montagabend. Kontakt: b.merz@bluewin.ch

Kathrin Amrein
Daniel Amrein
Marianne Bilger
Anna Brassel
Irène Capello
Marc Hotz
Istvan Kalotay
Peter Kilga
Alexander Müller
Heinz Müller
Ania Pekalska
Pia Plaz

Maja Rutishauser
Brigitt Schaffitz
Elfi Schläpfer
Margrit Schönbächler
Rochus Schmücker
Christof Seiler
Madeleine Wiesendanger
Claudia Zuberbühler
Hans Zuberbühler